

## 'De Bloem' opent het toneelseizoen met klucht

Na het succes van de Wijker Handels Vereniging is thans het woord aan 'De Bloem'. Zoals bekend heeft de aloude rederijderskamer ditmaal gekozen voor een klucht. In feite een stuk wat zich in onze directe omgeving zou kunnen afspeelen. Het gaat nl. om een oude havezathe waarvan de exploitatie voor de adellijke bewoners te moeilijk dreigt te worden. Dankzij doortastendheid van de huishoudster besluiten men over te gaan tot het nemen van pensioengasten. Uiteraard wordt daarvoor V.V.V. in de arm genomen en niet zonder resultaat. Al vrij snel meldt zich een Canadees echtpaar en een Amerikaanse worstfabrikant compleet met een vrachtauto met de beroemde 'Billy-Billy worst'. Het zal u duidelijk zijn dat hierde voldoende ingrediënten

aangedragen zijn om tal van komische situaties te creëren. Situaties die door een 9-tal dorpsgenoten gestalte zullen worden gegeven. Traditiegetrouw vindt na afloop het gezellige 'Bloem bal' plaats. Voor de muzikale invulling zorgt ditmaal het bekende 'Saturnus-kwartet'.

### TONEELUITVOERING „DE BLOEM”

zaterdag 11 november 1989, 's avonds 8 uur in  
„Het Oude Hogenkamp" in De Wijk met de klucht:

„Vrijen met Amerika”

Na afloop bal

## Succesvolle 'Bloemavond'

DE WIJK — Zaterdagavond kon voorzitter De Boer van de rederijderskamer 'De Bloem' een goed bezette zaal in 'Het Oude Hogenkamp' welkom heten. In zijn openingswoord memoreerde hij de toenemende belangstelling voor het amateurtoneel in De Wijk, wat onder andere blijkt uit het recente succesvolle optreden van de vertegenwoordigers van de Wijker Handels Vereniging en de komende toneelprestaties van de Stapeler Schoolkring.

Door 'de Bloem' was als eerste stuk in het seizoen 1989-1990 gekozen voor de klucht 'Vrijen met Amerika', een situatie rondom een oude havezathe die zich in De Wijk zou kunnen hebben afgespeeld.

Twee oudere adellijke dames en een huishoudster bewonen de villa, waarvan de kosten de inkomsten te boven gaan, temeer daar ook de studiekosten van de

zoon van één van de dames moet worden betaald. De huishoudster komt op het idee kamers te gaan verhuren. Men verhuurt een kamer aan een Amerikaanse worstfabrikant en zijn dochter en aan een Canadees echtpaar van Nederlandse afkomst. Er ontstaan veel komische situaties wanneer de worstfabrikant een paar ton 'Billy-Billy'-worsten heeft meegenomen, de dochter belangstelling toont voor de student en het Canadese echtpaar een scheepslading koeien tracht te slijten aan de worstfabrikant. Om het geheel een wat professionele indruk te geven wordt oom Andries, een rustende jonkheer, als butler gestrikt.

De rollen werden vakkundig gespeeld door: Ina Kroes en Femmie Blokzijl als de freules, Mark Liezen als student, Erika de Boer en Aard Snijder als de worstfabrikant en zijn dochter, Theo Eskes en Mieke Morsink als het Canadese echtpaar, Albertje Hulsebos als de huishoudster Neel en Jan Bolling als oom Andries.

De avond werd met muzikale medewerking van 'Saturnus' tot in de kleine uurtjes voortgezet.